

Fondazione Prada

TORRE - COMUNICADO DE REM KOOLHAAS

Torre es la sección final de una colección de diferentes escenarios expositivos que definen Fondazione Prada.

Su planta rectangular se construye sobre un terreno en forma de trapecio, en la esquina noroeste de la Fondazione. La torre está constituida por bloques cuneiformes alternados y plantas rectangulares voladas sobre la ciudad de Milán.

En la parte posterior, una estructura diagonal que emerge de la inmensidad de “Deposito”, tira de la torre hacia atrás. Para ampliar las tipologías ofrecidas por Fondazione, se aplica una serie de variaciones sistemáticas: cada planta es más alta que la anterior, los planos rectangulares se alternan con formas diagonales, la orientación de las salas se alterna entre vistas panorámicas de la ciudad hacia el norte, o vistas más estrechas en direcciones opuestas, este y oeste.

Juntas, estas variaciones producen una diversidad radical dentro de un simple volumen - de modo que la interacción entre los espacios y eventos específicos u obras de arte ofrecen una variedad interminable de escenarios...

En la planta baja de la estructura, hay una entrada secundaria que ofrece acceso directo a la torre, a su restaurante y azotea, así como al espacio de experimentación de “Deposito” y a las otras partes de la Fondazione.

La escalera es el único elemento que unifica todas las irregularidades: su complejidad la eleva más allá del típico elemento pragmático, por ello se transforma en un elemento arquitectónico altamente acentuado.

Rem Koolhaas